

Приложение № 6
к Адаптированной основной
общеобразовательной программе
для обучающихся
с интеллектуальными
нарушениями (умственной
отсталостью)
утверждено приказом директора
№ 59 – ОД от 31.08.2020г.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка»
1-4 классы**

Составитель:
Новоженова Е.Ю.,
учитель
соотв. зан.должности

1. Пояснительная записка

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

2. Общая характеристика учебного предмета

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

3. Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Курс «Музыка» рассчитан на 169 ч. В 1 классе на изучение отводится 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебных недель), во 2—4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «музыка»

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты:

2) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

7) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- 8) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 9) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 11) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

- 1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
- 2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

5. Содержание учебного предмета «музыка»

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные

фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

6. Тематическое планирование с указанием основных видов деятельности

1 класс

№ урока	наименование темы урока	Кол ич-во часов	Основные виды деятельности
	Раздел № 1 « Музыка вокруг нас»	16 час	
1	<i>Инструктаж по технике безопасности для учащихся при нахождении в общеучебном кабинете. И Муза вечная со мной!</i>	1	Слушание, восприятие музыки;
2	Хоровод муз	1	Слушание, восприятие музыки;
3	Повсюду музыка слышна	1	Слушание, восприятие музыки
4	Душа музыки – мелодия. Сочини мелодию.	1	Слушание, восприятие музыки
5	Музыка осени	1	Слушание, восприятие музыки
6	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1	Разучивание и исполнение музыкального произведения
7	Музыкальная азбука	1	Разучивание и исполнение музыкального произведения
8	Музыкальные инструменты	1	Игра на детских музыкальных инструментах;
9	«Садко». Из русского былинного сказа	1	Слушание, восприятие музыки
10	Звучащие картины	1	Слушание, восприятие музыки
11	Разыграй песню	1	Импровизация и драматизация детских песен
12	Разыграй песню	1	Импровизация и драматизация детских песен

13	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	Музыкально-ритмические движения;
14	Родной обычай старины	1	Импровизация и драматизация детских песен
15	Добрый праздник среди зимы	1	Импровизация и драматизация детских песен
16	Добрый праздник среди зимы	1	Импровизация и драматизация детских песен
	Раздел 2. Музыка и ты	17 час	
17	До чего же он хорош, край, в котором ты живешь.	1	Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения;
18	Поэт, художник, композитор	1	Слушание, восприятие музыки;
19	Музыка утра.	1	Слушание, восприятие музыки;
20	Музыка вечера	1	Слушание, восприятие музыки;
21	Музыкальные портреты	1	Слушание, восприятие музыки;
22	Разыграй сказку	1	Импровизация и драматизация детских песен
23	У каждого свой музыкальный инструмент	1	Игра на детских музыкальных инструментах;
24	«Музы не молчали»	1	Слушание, восприятие музыки;
25	Музыкальные инструменты.	1	Игра на детских музыкальных инструментах;
26	Мамин праздник..	1	концерт
27	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке)	1	Слушание, восприятие музыки
28	Звучащие картины.	1	Слушание, восприятие музыки
29	Музыка в цирке	1	Слушание, восприятие музыки
30	Дом, который звучит.	1	Слушание, восприятие музыки
31	Опера-сказка	1	Слушание, восприятие музыки
32	«Ничего на свете лучше нету...»	1	Импровизация и драматизация детских песен
33	В мире звуков Афиша. урок-концерт	1	концерт
2 класс			

№ уро ка	Наименование темы урока	Кол во час	
	Раздел 1 Россия – Родина моя - (3часа)		
1	Инструктаж по технике безопасности для учащихся при нахождении в общеучебном кабинете. Мелодия. Образы родной природы в музыке русских композиторов.	1	Слушание, восприятие музыки;
2	Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия!.	1	Слушание, восприятие музыки; Разучивание песни
3	Гимн России.	1	Слушание, восприятие музыки
	Раздел 2 День, полный событий - 6 час		
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	Слушание, восприятие музыки
5	Природа и музыка. Прогулка	1	Разучивание и исполнение музыкального произведения
6	Танцы. Танцы. Танцы.	1	Музыкально-ритмические движения;
7	Эти разные марши. Звучащие картины	1	Игра на детских музыкальных инструментах;
8	Расскажи сказку..	1	Импровизация и драматизация детских песен
9	Колыбельные. Мама Обобщение материала	1	Слушание, восприятие музыки
	Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм - 5 час		Импровизация и драматизация детских песен
10	Великий колокольный звон.	1	Слушание, восприятие музыки
11	Звучащие картины.	1	Слушание, восприятие музыки
12	Святые земли Русской: Александр Невский; Сергей Радонежский	1	Слушание, восприятие музыки
13	Жанры молитвы..	1	Слушание, восприятие музыки;
14	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике. Обобщение материала	1	Импровизация и драматизация детских песен
	Раздел 4 Гори, гори ясно, чтобы не погасло - 4 час		
15	Русские народные инструменты.	1	Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения;
16	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	Музыкально-ритмические движения ;Слушание, восприятие

			музыки;
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	Слушание, восприятие музыки; Пение хором
18	Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны	1	Импровизация и драматизация детских песен
	Раздел 5. В музыкальном театре - 5 час		
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр: опера, балет.	1	Импровизация и драматизация детских песен
20	Детский музыкальный театр: опера, балет.	1	Импровизация и драматизация детских песен ;
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	Слушание, восприятие музыки; Пение хором
22	Опера «Руслан и Людмила». «Какое чудное мгновенье!» Сцены из оперы. Увертюра. Финал	1	Слушание, восприятие музыки
23	Опера «Руслан и Людмила». «Какое чудное мгновенье!» Сцены из оперы. Увертюра. Финал	1	Слушание, восприятие музыки
	Раздел 6. В концертном зале - 5 час		
24	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).	1	Слушание, восприятие музыки
25	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).	1	Слушание, восприятие музыки. просмотр музыкального фильма
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	Слушание, восприятие музыки
27	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.	1	Слушание, восприятие музыки
28	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.	1	Импровизация и драматизация детских песен
	Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье - 6 час		концерт
29	Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!	1	Слушание, восприятие музыки; Знакомство с инструментом
30	Все в движении. Попутная песня.	1	Слушание, восприятие музыки;
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	Слушание, восприятие музыки
32	Два лада. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла.	1	Слушание, восприятие музыки

33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1	Слушание, восприятие музыки
34	Итоговый урок «Могут ли иссякнуть мелодии?» Урок-концерт.	1	Разучивание и исполнение музыкального произведения
	3 класс		Разучивание и исполнение музыкального произведения
№ урока	наименование темы урока	Кол ич- во часо в	Игра на детских музыкальных инструментах;
	Раздел1. Россия – Родина моя-5 час		Слушание, восприятие музыки
1	Инструктаж по технике безопасности для учащихся при нахождении в общеучебном кабинете. Мелодия - душа музыки.	1	Слушание, восприятие музыки
2	Природа и музыка. Звучащие картины	1	Слушание, восприятие музыки;
3	«Виват, Россия. Наша слава – русская держава...!».	1	Слушание, восприятие музыки; пение
4	Кантата «Александр Невский».	1	Слушание, восприятие музыки;
5	Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...	1	Слушание, восприятие музыки; пение
	Раздел 2. День. полный событий--4 час		
6.	Утро.	1	Слушание, восприятие музыки;
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	Импровизация и драматизация детских песен
8	«В детской» Игры и игрушки. На прогулке.	1	Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения;
9	Вечер. Обобщающий урок	1	Слушание, восприятие музыки; пение по выбору
	Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм-4 час		
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1	Слушание, восприятие музыки;
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1	Слушание, восприятие музыки; пение песен о маме
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	Импровизация и драматизация детских песен.
13	Святые земли Русской.(княгиня Ольга и Князь Владимир)	1	Слушание, восприятие музыки.
	Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не		

	погасло (4 час)		
14	Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе.	1	Игра на детских музыкальных инструментах;
15	Певцы русской старины. Баян, Садко, Лель.	1	Слушание, восприятие музыки
16	Певцы русской старины. Баян, Садко, Лель.	1	Слушание, восприятие музыки.
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщение темы	1	Слушание, восприятие музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Пение песен
	Раздел 5. В музыкальном театре – 6 час.		
18	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.	1	Слушание, восприятие музыки
19	Опера «Орфей и Эвридика».	1	Слушание, восприятие музыки
20	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа. В заповедном лесу	1	Импровизация и драматизация детских песен
21	«Океан – море синее».	1	Слушание, восприятие музыки;
22	Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1	Слушание, восприятие музыки; Музыкально-ритмические движения;
23	В современных ритмах.	1	Слушание, восприятие музыки;
	Раздел 6. В концертном зале – 6 час		
24	Музыкальное состязание	1	Игра на детских музыкальных инструментах;
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1	Слушание, восприятие музыки
26	Музыкальные инструменты (скрипка)	1	Разучивание и исполнение музыкального произведения
27	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная. Обобщение материала.	1	Разучивание и исполнение музыкального произведения
28	Героическая. Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал.	1	Слушание, восприятие музыки
29	Мир Бетховена.	1	Слушание, восприятие музыки
	Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье - 5 час		
30	«Чудо-музыка». Острый ритм джаза музыки.	1	Импровизация и драматизация детских песен
31	Люблю я грусть твоих просторов.	1	Слушание, восприятие музыки

32	Мир Прокофьева.	1	Слушание, восприятие музыки
33	Певцы родной природы	1	Импровизация и драматизация детских песен
34	Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовет».	1	Импровизация и драматизация детских песен
	4 класс		
№ урока	наименование темы урока	Кол-во час	
	Раздел1. Россия – Родина моя- 4 час		
1	Инструктаж по технике безопасности для учащихся при нахождении в общеучебном кабинете. Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».	1	Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения;
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения;
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения;
4	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! ...»	1	Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения;
	Раздел 2. День. полный событий – 6 часов		
5	В краю великих вдохновений. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья .	1	Слушание, восприятие музыки; пение
6	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда	1	Слушание, восприятие музыки; Музыкально-ритмические движения;
7	Ярмарочное гулянье	1	Игра на детских музыкальных инструментах;
8	Святогорский Монастырь	1	концерт
9	Зимнее утро. Зимний вечер	1	Слушание, восприятие музыки
10	..«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок	1	Слушание, восприятие музыки.
	Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм – 4 час		
11	И почти уж две тысячи лет стоит над землёю немеркнувший свет... Святые Земли русской . Илья Муромец.	1	Слушание, восприятие музыки

12	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	Слушание, восприятие музыки
13	Родной обычай старины. Светлый праздник	1	Импровизация и драматизация детских песен
14	Кирилл и Мефодий.	1	концерт
	Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло – 3 час		
15	На свете каждый миг мелодия рождается... Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Слушание, восприятие музыки; Игра на детских музыкальных инструментах;
16	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.	1	Слушание, восприятие музыки. Игра на детских музыкальных инструментах;
17	Народные праздники. Троица.	1	Слушание, восприятие музыки Игра на детских музыкальных инструментах;
	Раздел 5. В музыкальном театре. – 6 час		
18	Театр уж полон: ложи блещут... Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля (2 действие). За Русь стеной мы все стоим... (3 действие). Сцена в лесу (4 действие)	1	Слушание, восприятие музыки
19	Театр уж полон: ложи блещут... Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля (2 действие). За Русь стеной мы все стоим... (3 действие). Сцена в лесу (4 действие)	1	Слушание, восприятие музыки
20	Исходила младешенька	1	Импровизация и драматизация детских песен.
21	Русский восток. «Сезам, откройся!» Восточные мотивы...	1	Слушание, восприятие музыки
22	Балет «Петрушка».	1	Слушание, восприятие музыки
23	Театр музыкальной комедии	1	Импровизация и драматизация детских песен
	Раздел 6. В концертном зале – 5 час		
24	Гармонии таинственная власть... Музыкальные инструменты (виолончель, скрипка). Вариации на тему рококо. Старый замок.	1	Слушание, восприятие музыки
25	Счастье в сирени живёт	1	Слушание, восприятие музыки
26	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	Слушание, восприятие музыки
27	Патетическая соната	1	Слушание, восприятие музыки

28	Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1	Слушание, восприятие музыки; Игра на музыкальных инструментах
Раздел 7 .Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь. – 7 час			
29	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1	Слушание, восприятие музыки;
30	Исповедь души. Революционный этюд	1	Слушание, восприятие музыки;
31	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек	1	Слушание, восприятие музыки
32	Музыкальные инструменты - гитара	1	Слушание, восприятие музыки;
33	Музыкальный сказочник.	1	Импровизация и драматизация детских песен
34	Рассвет на Москве – реке. Обобщение темы	1	Слушание, восприятие музыки Пение по выбору
			Итого-34

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Технические средства обучения		
Классная доска Экспозиционный экран Ноутбук Мультимедийный проектор Интерактивная доска	Д Д Д Д Д	
Компьютерные и информационно - коммуникативные средства		
Фонохрестоматия 1-4 кл	Д	
Экранно-звуковые пособия		
Мультимедийные обучающие презентации	Д	
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	К Д Д	

