

Приложение № 7
к Адаптированной основной
общеобразовательной программе
для обучающихся
с интеллектуальными нарушениями
(умственной отсталостью)
утверждено приказом директора
№ 59 – ОД от 30.08.2021г.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Рисование»**

1-4 классы

Составитель:
Давыдова А.Н.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» для 1 - 4 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ Леонтьевская СОШ

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** изучения предмета:

Воспитание интереса к изобразительному искусству.

Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полубогемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ Леонтьевская СОШ» предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Рисование» на ступени начального общего образования в объеме 134 часа. В том числе: в 1 классе — 33 часа (1 час в неделю), во 2-4 классах - 34 часа (1 час в неделю).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися учебного предмета «Рисование» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Связь базовых учебных действий с содержанием учебного предмета.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

1 - 4 классы

Образовательная область. Предметы. Класс	Личностные учебные действия:	Коммуникативные учебные действия:	Регулятивные учебные действия:	Познавательные учебные действия:
Искусство (Рисование)	-Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.	-Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. -Обращаться за помощью и принимать помощь. -Слушать и понимать	-Входить и выходить из учебного помещения со звонком. -Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения). -Пользоваться	-Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. -Делать простейшие обобщения, сравнивать и классифицировать

		<p>инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.</p> <p>-Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p>-Доброжелательно относиться, сопереживать, Конструктивно взаимодействовать с людьми</p>	<p>учебной мебелью.</p> <p>-Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты).</p> <p>-Работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать свое рабочее место.</p> <p>-Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p> <p>-Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p>-Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p>	<p>на наглядном материале.</p> <p>-Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.</p> <p>-Наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).</p>
--	--	---	--	---

Предметные результаты

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и Семеново;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

5.Содержание учебного предмета

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

— рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

— рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

— рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

— штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

— рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

— *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация».

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных, насекомых.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам и в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись», «портрет».

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый.)

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство».

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши, гуашь, кисть). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин, дерево, металл, гипс). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломянская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

6. Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	Рисование предметов разной формы и окраски.	1	Рисовать предметы разной формы и окраски.
2.	Рисование предметов разной формы и величины.	1	
3.	Рисование прямых линий в различных направлениях.	1	Рисовать прямые линии в различных направлениях.
4.	Рисование прямых, вертикальных, горизонтальных линий.	1	
5.	Игровые графические упражнения «плывет кораблик по волнам, дым идет».	1	Рисовать кривые, замкнутые линии.
6.	Замкнутые круговые линии. Клубок ниток, воздушные шары.	1	
7.	Предметы разной величины. Шары большие и маленькие.	1	Использовать шаблон при рисовании геометрических фигур.
8.	Рисование предметов круглой, овальной формы.	1	
9.	Рисование предметов прямоугольной и треугольной формы.	1	
10.	Рисование по опорным точкам знакомых предметов (дом).	1	Обводить рисунок по точкам. Оформлять геометрический узор.
11.	Рисование по клеткам геометрических узоров в полосе.	1	
12.	Составление и рисование узора в полосе (круг, квадрат).	1	
13.	Рассматривание в иллюстрациях простых предметов и рисование.	1	
14.	Рисование круга по шаблону. Деление круга на четыре части. Построение внутри него квадрата.	1	Делить рисунок на равные части.
15.	Рисование предметов, состоящих из нескольких частей (флажок, бусы).	1	
16.	Рисование веточки ели.	1	
17.	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	1	Проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдать чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый,
18.	Самостоятельное составление узора в полосе.	1	
19.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	
20.	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	1	
21.	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1	

			фиолетовый цвета.
22.	Рисование с натуры шарфа, шапки.	1	Уметь срисовывать предметы с натуры. Оформлять красками поздравительные открытки. Рисовать рисунки на заданную тему. Оформлять свою работу эстетически красиво.
23.	Рисование на тему: «Снеговик».	1	
24	Рисование геометрического орнамента.	1	
25	Рисование игрушки – светофора.	1	
26	Узор для закладки в полосе. Беседа о дымковской игрушке.	1	
27	Рисование игрушки – кораблика.	1	
28	Узор для открытки 8 марта.	1	
29	Рисование на тему «Деревья осенью». Рассмотрение иллюстраций в детских книжках.		Передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а так же передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).
30	Рисование на тему снеговика.		
31	Рисование на тему детские забавы детей. Беседа по картинам.		
32	Рисование на тему «наша армия родная»		
33	Рисование на тему: рыбки в аквариуме среди водорослей.		

2 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	Беседа « Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!». Рисование на тему: «Осень в лесу».		Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.
2.	Лепка барельефа « Веточка с вишнями» и его зарисовка по шаблону.		Характеризовать особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм.
3.	Рисование с натуры грибов. Композиция «Грибы в корзине».		Изображать характерные особенности осеннего леса, глядя на предложенный учителем образец.
4.	Рисование по памяти карандашом. Берёза ель, сосна.	1	Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов осенней природы.
5.	Рисование по памяти «Деревья летом и осенью».	1	Овладевать живописными навыками работы акварелью, в технике бумагопластики, в лепке, используя помощь учителя
6.	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдаль» с проведением разных линий карандашом.	1	Сравнивать форму листа клена с другими формами.
7.	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдаль» с проведением разных линий карандашом.	1	
8.	Беседа о художниках и их картинах. Рисование гуашью «Утки на реке».	1	Находить природные узоры и более мелкие формы.
9.	Рисование сразу кистью «Кораблик плывет по воде».	1	
10.	Рисование и раскрашивание несложных листьев (берёза, липа).	1	
11.	Рисование и раскрашивание сложных листьев (дуб, клён).	1	

12.	Основные цвета и оттенки. Работа красками: составление цветов - зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого, раскрашивание картинок.	1	Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Понимать простые основы симметрии.
13.	Сопоставление радостных и мрачных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» — «Серая туча, идёт дождь».	1	Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы.
14.	Рисование с натуры: «Фрукты на столе».	1	Оценивать свою работу
15.	Рисование с натуры «Овощи на столе».	1	
16.	Рисование по шаблону, вырезание и наклеивание на лист бумаги, раскрашивание «Человек в одежде».	1	Объяснять, чем похожи и в чем разные люди. Знать, как называются разные части тела человека.
17.	Лепка и зарисовка фигуры человека в движении и в покое.	1	Закреплять навыки работы от общего к частному.
18.	Рисунок «Моя мама в новом платье»	1	Развивать навыки работы в технике лепки. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
19.	Лепка «Снеговик »	1	Понимать, что в создании композиции принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта композиция будет выглядеть. Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.
20.	Рисунок «Снеговик во дворе»		
21.	Аппликация « В лесу зимой».	1	
22.	Лепка «Веселый Петрушка на новогоднем празднике».	1	
23.	Аппликация «Петрушка» и ее зарисовка с натуры.	1	
24.	Лепка с последующей зарисовкой «Собака».	1	
25.	Лепка с последующей зарисовкой «Кошка».		
26.	Лепка « Любимая игрушка».	1	
27.	Беседа: «Дымковская игрушка». Лепка женщины в длинной юбке «Барыня».	1	Находить выразительные, образные объемы.
28.	Рисование по шаблону « Барыня». Украшение одежды узором.	1	Овладевать первичными навыками изображения в объеме (рельеф). Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания.
		1	Если не получается,

			посмотреть, как делают работу другие
29	Рисование «Птичка зарянка»	1	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в аппликации. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании аппликации.
30	Аппликация с дорисовыванием «Скворец на берёзе».	1	
31	Аппликация с дорисовыванием «Ваза с цветами»	1	Объяснять, чем отличаются листы бумаги друг от друга. Знать, для чего предназначена ваза. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике аппликации и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
	Рисование по памяти «Дом в деревне»		Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их 32конструкции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
33	Рисование на тему «Открытка к празднику».		Работать графическими материалами (фломастеры, цветные Передавать в изображении характер и настроение праздника. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике аппликации и рисования. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. карандаши) с помощью линий разной толщины.

34	Рисование на тему «Деревья в парке весной»		<p>Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения, состояния природы в картине.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы с живописными материалами (гуашь).</p> <p>Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.</p> <p>Продолжать осваивать приемы работы по образцу</p>
----	--	--	---

3 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	Играем с цветом, делаем его светлее. Одежда ярких цветов. Одежда нежных (осветленных) цветов.	1	Навыки работы с акварельными красками, палитрой. Правила работы акварелью по сухой бумаге. Умение выполнять цветовые решения изображений по заданным схемам.
2.	Рисуем акварелью. Превращение цветового пятна в изображение.	1	Умение использовать пятно для достижения своего замысла. Навыки изображения на плоскости; работы с акварельными красками. Правила работы акварелью по сухой бумаге.
3, 4.	Рисуем акварельными красками по сырой бумаге.	2	Умение работать в технике «по – сырому». Навыки работы с акварельными красками. Правила работы акварелью по сырой бумаге. Умение последовательно выполнять ряд изобразительных операций.
5.	Человек в движении в разных позах. Лепка. «Зимние развлечения».	1	Умение правильно передавать конструктивные особенности (пропорции) человека в движении.
6.	Рисование с натуры вылепленного человечка в движении. «Зимние забавы детей»	1	Умение соблюдать пропорции в изображении человека в движении. Навыки рисования и

			работы с натуры.
7	Тематическое рисование «Дети лепят снеговиков»	1	Умение передавать в рисунке несложный сюжет, динамику в рисунке. Умение рисовать фигуру человека (ребенка) в зимней одежде, передавая форму частей тела, их расположение, простые движения рук, ног. Умение изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближе, дальше.
8.	Время года – зима. Способы изображения.	1	Приемы получения смешанных цветов (темно-серого, серого, светло-серого) на палитре. Умение рисовать на заданную тему. Умение соблюдать в изображении деревьев пропорции и размер.
15	Рисование угольком. Зима.	1	Использовать технику для создания зимнего пейзажа
16	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.	1	Применять приемы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи
17	Лошадка везёт из леса сухие ветки, дрова. Рисунок.	1	
18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша.	1	Обводить карандашом шаблоны несложной формы. Уметь располагать предметы спереди и сзади
19	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идёт по дорожке. Рисунок по описанию.	1	Уметь моделировать, проводить вертикальные, горизонтальные линии
20	Элементы косовской росписи. Рисование.	1	Изображать последовательность повтора узоров на рисунке
21	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.	1	
22	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.	1	Ориентировать на плоскости листа бумаги
23	Сказочная птица. Рисование.	1	Соединять разные части тела птиц, придумывая свою сказочную птицу. Уметь сравнивать изображения. Выделять особенности
24	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.	1	
25	Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок.	1	Уметь наблюдать за полетом птиц. Уметь сравнивать соотносить пропорции тела.
26	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование.	1	Обводить карандашом шаблоны несложной формы.

			Изображать последовательность повтора узоров на рисунке
27	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора.	1	
28	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация.	1	Передавать в аппликации форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов
29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему.	1	Знать правила построения узора в овале по заданной теме
30	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование.	1	Обводить карандашом шаблоны несложной формы Изображать последовательность повтора узоров на рисунке
31	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью.	1	
32	Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки колобок.	1	Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания
33	Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь.	1	
34	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Завершающее задание.	1	Ориентироваться на плоскости листа бумаги

4 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).	1	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги, различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.
2	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	1	
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1	
4	Составление узора в квадрате из растительных	1	

	форм.		
5	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич, Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	1	Знать отличие картины от репродукции, рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений, переданных средствами изобразительного искусства.
6	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	1	Знать правила построения узора в квадрате, рисовать квадрат и делить его на равные части, проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.
7	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	1	Знать понятие цилиндра, изображать объемные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; Сравнить предметы по форме, величине, цвету
8	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1	Пользоваться приёмом рисования простых геом. узоров (квадратики, крестики, кружочки) и узоров из растительных элементов (веточки, листочки, ягоды).
9	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1	рассматривать изделия народных мастеров, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий народного промысла (посуды). Узнавать и правильно называть изображенные предметы.
10	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1	рисовать по памяти на основе наблюдений знакомые предметы – игрушки; повторять освоенные ранее изображения; уметь всесторонне рассматривать несложные по форме предметы.
11	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1	
12	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	1	
13	Рисование на тему «Городской транспорт».	1	
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1	рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, последовательно выполнять построение сложного геом. орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармонические цвета.
15	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1	
16	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	1	рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном, правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило

			загораживания одних предметов другими, отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
17	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1	передавать в графической форме некоторые природные явления.
18	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	1	рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций худож. произведений, переданных средствами изобразительного искусства.
19	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	1	анализировать объект изображения. Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предмета, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Уметь выделять главное.
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги, рисовать предметы, используя осевые линии; выявлять объём предметов средствами светотени.
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	1	
22	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	1	соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием.
23	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	1	передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; совмещать в изображении предмета несколько геометрических фигур; соблюдать определенную последовательность работы.
24	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	1	определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.
25	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	1	компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов, изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства,
26	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон.	1	

	«Мартовское солнце»)		отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоц-эстетические переживания от явлений действительности.
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	
28	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	1	рисовать от руки основные геом. фигуры; уметь рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
29	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	1	совмещать в изображении несколько геометрических фигур: прямоугольник и круг, квадрат и круг. Анализировать объекты изображения (определение формы, величины составных частей). Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предметов, формы, пропорции. Наблюдать объекты окружающего мира.
30	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	1	рисовать с натуры предметы несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний, сравнивать натуру с рисунком. Подбирать соответствующие цвета для изображения предметов. Сравнить натуру с рисунком.
31	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	1	Устно описывать объекты наблюдения.
32	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1	размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям, использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоничное сочетание цветов.
33	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	1	Элементарно обосновывать высказанное суждение.
34	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	1	рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном, правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загромождения одних предметов другими.

7. Описание материально-технического обеспечения

Грошенко И.А. Изобразительное искусство: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы / Под ред. В.В.Воронковой. - М.: Просвещение, 2013.

На уроках используется наглядный, иллюстративный, демонстрационный, раздаточный дидактический материал в соответствии с тематикой предмета.

У каждого обучающегося (краски гуашевые или акварельные, альбом для рисования, кисточки, карандаши простые и цветные, цветная бумага, картон, емкость для воды, ножницы, клей ПВА).