

Приложение № 10  
к Адаптированной основной  
общеобразовательной программе  
для обучающихся  
с интеллектуальными  
нарушениями (умственной  
отсталостью)  
утверждено приказом директора  
№ 59 – ОД от 30.08.2021г.

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Рисование»**

**5 класс**

Составитель:  
Давыдова А.Н.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» для 5 класса составлена на основе нормативных документов:

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (от 19.12.2014 г. № 1599);

- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ «Леонтьевская СОШ».

Основная **цель** изучения предмета заключается:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;

- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления.

Основные **задачи** изучения предмета:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

- сформировать набор предметных и обще учебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство, как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально

грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ «Леонтьевская СОШ» предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Рисование» на ступени основного общего образования в объеме 34 часа (1 час в неделю).

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися учебного предмета «Рисование» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

#### **Личностные результаты:**

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

#### **Связь базовых учебных действий с содержанием учебного предмета.**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

5 класс

Образовательная область. Предметы. Класс	Личностные учебные действия:	Коммуникативные учебные действия:	Регулятивные учебные действия:	Познавательные учебные действия:
<b>Искусство</b> (Рисование)	-Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому восприятию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);</li> <li>–использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>– обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>– слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>– сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</li> <li>– договариваться и изменять свое поведение в соответствии с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</li> <li>– принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>– активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</li> <li>– соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</li> <li>– выделять некоторые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.</li> <li>-Делать простейшие обобщения, сравнивать и классифицировать на наглядном материале.</li> <li>-Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.</li> <li>-Наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).</li> </ul>

		<p>объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p>	<p>существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать видо-родовые отношения предметов;</li> <li>– делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> <li>– пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;</li> <li>– читать и выражать свои мысли вслух;</li> <li>– наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</li> <li>– работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).</li> </ul>	
--	--	---	--	--

## **Предметные результаты**

### **Минимальный уровень:**

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и Семеново;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

### **Достаточный уровень:**

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;  
применение разных способов лепки;  
рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;  
различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;  
различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;  
различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

## **5.Содержание учебного предмета**

### **Рисование с натуры.**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

### **Декоративное рисование.**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкурра изображения).

### **Рисование на темы.**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

### **1.Рисование с натуры (12 часов)**

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

### **2.Декоративное рисование (9 часов)**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе

акварельными и гуашевыми красками (ровная закрапка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

### 3.Рисование на темы (8 часов)

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

### 4.Беседы по изобразительному искусству (5 часов)

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

## 6. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение учебного плана

№	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности
1	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»	1	Знать о народных промыслах. Уметь видеть красоту в создаваемых предметах (художественные лаки:Федоскино, Жостово, Палех).
2	Рисование узора в полосе	1	Знать о ритмичности повторения узора. Уметь рисовать прямые линии и делить их на части.
3	Рисование узора в полосе	1	Знать о ритмичности повторения узора. Уметь рисовать прямые линии и делить их на части. Уметь применить полученные ранее знания на практике.
4	Рисование геометрического орнамента в круге	1	Знания о стилизованных растительных элементах. Умение составить узор из них. Умение ориентироваться в готовой геометрической форме. Навык работы карандашом и красками.
5	Рисование натюрморта «Яблоко и стакан»	1	Знания о натюрморте. Знание о передаче на бумаге объемного предмета. Знания о перспективном сокращении круга. Умение планировать работу. Навык работы карандашом и красками.
6	Рисование симметричного узора «Бабочка»	1	Знания о симметрии предметов и роли симметричной линий. Умение анализировать образец. Навык работы карандашом, красками,



			развитие глазомера.
7	Рисование узора в круге	1	Знания о стилизованных растительных элементах. Умение составить узор из них. Умение ориентироваться в готовой геометрической форме. Навык работы карандашом и красками.
8	Рисование с натуры «Ваза»	1	Знания о геометрических телах. Умение пользоваться осевой линией. Умение соблюдать пропорции в рисунке. Умение выбирать положение листа для рисования. Развитие глазомера. Навык работы карандашом и красками.
9	Беседа «Декоративно-прикладное искусство»	1	Знания о народных промыслах. Умение видеть красоту в создаваемых предметах. Богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.).
10	Рисование с натуры дорожных знаков «Крутой спуск», «Дорожные работы»).	1	Знания дорожной азбуки. Умение анализировать образец.
11	Рисование с натуры «Пирамидка»	1	Знания о геометрических телах. Умение пользоваться осевой линией. Умение соблюдать пропорции в рисунке. Умение выбирать положение листа для рисования. Развитие глазомера. Навык работы карандашом и красками.
12	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство»	1	Знания о народных промыслах. Умение видеть красоту в создаваемых предметах. Богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.).
13	Декоративное рисование «Новогодняя открытка»	1	Знания о назначении открытки. Умение в проведении прямых линий.
14	Рисование на тему «Карнавальные очки»	1	Навыки в декоративном рисовании, в работе с карандашом и красками.
15-16	Рисование на тему «Лес зимой».	2	Знания о природных изменениях. Знания о строении деревьев. Знание о переднем и заднем плане в рисунке. Умение видеть и передавать в рисунке свои наблюдения. Навык работы карандашом и красками.

17	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»	1	Д.Мочальский. «Первое сентября»; И.Шевандронов. «В сельской библиотеке»; А.Курчанов. «У больной подруги»; Ф.Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы».
18	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	1	Знания о строении человеческого тела. Умение передавать в рисунке сходство с телом человека и сохранение пропорций. Навык работы карандашом и красками.
19	Рисование на тему «Зимние развлечения»	1	Знание о зимних развлечениях. Умение словесно составить сюжет рисунка. Умение работать на всей плоскости листа. Навык работы карандашом и красками.
20	Рисование с натуры «Комнатное растение»	1	Знания о растениях и уходе за ними. Умение пользоваться осевой линией. Умение выполнять перспективное сокращение круга. Навык работы карандашом и красками.
21	Узор в квадрате	1	Закрепление знаний о геометрических фигурах. Умение строить рисунок на осевых линиях (например, елочки по углам квадрата, веточки – посередине). Навык работы карандашом и красками.
22	Рисование «Часы»	1	Умение проводить анализ натуры. Выделять части из целого. Сравнить свой рисунок с объектом изображения. Передавать в рисунке форму, пропорции, цвет, строение. Навык работы карандашом и красками.
23	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили»	1	Знания о картинах В.Пузырькова. «Черноморцы»; Ю.Непринцева «Отдых после боя»; П.Кривоногова «Победа»; М.Хмелько. «Триумф победившей Родины».
24	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	1	Знания о плакатах. Умение составлять композицию из отдельных элементов. Располагать элементы на все плоскости листа. Навык декоративной работы, работы карандашом и красками.
25	Рисование с натуры «Ящик»	1	Знания о назначении и применении коробок. Умение анализировать натуру. Сравнить рисунок с натурой. Передавать форму, строение, пропорции. Навык работы

			карандашом и красками.
26	Рисование с натуры «Аквариум»	1	Знания об аквариуме, уходе за рыбками, из разнообразия по форме и цвету. Умение намечать последовательность выполнения рисунка. Передавать форму, строение, пропорции. Умение проводить прямые и наклонные линии. Навык работы карандашом и красками.
27	Рисование с натуры «Скворечник»	1	Знания конструкции скворечника. Умение анализировать образец. Намечать последовательность выполнения рисунка. Навык работы карандашом и красками.
28	Рисование на тему «Сказка Гуси - лебеди»	1	Знание сказки. Умения передавать в рисунке свои наблюдения. Навык работы карандашом и красками.
29	Рисование с натуры «Игрушка – машина»	1	Знание о многообразии игрушек. Умение видеть красоту и целесообразность предметов, изготовленных человеком. Сравнить свой рисунок с объектом изображения. Навык работы карандашом и красками.
30	Рисование на тему «Лукоморье»	1	Знания о литературном произведении. Умение передавать в рисунке свои впечатления. Навык работы карандашом и красками.
31	Рисование узора в геометрической фигуре	1	Знания об узорах и их применении. Умение составлять узор из растительных элементов. Навык работы карандашом и красками.
32	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков	1	Знания о картинах А.Пластова «Фашист пролетел»; С.Герасимова «Мать партизана»; А.Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура).
33	Рисование на тему «Жуки»	1	Знания о мире насекомых. Умение анализировать образец. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции, цвет. Навык работы карандашом и красками.
34	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	1	Знания о природе родного края. Воспитание бережного отношения к природе. Умение видеть и передавать в рисунке красоту цветов. Навык работы карандашом и красками.

## **7. Материально-технического обеспечение образовательного процесса**

На уроках используется наглядный, иллюстративный, демонстрационный, раздаточный дидактический материал в соответствии с тематикой предмета.

У каждого обучающегося (краски гуашевые или акварельные, альбом для рисования, кисточки, карандаши простые и цветные, цветная бумага, картон, емкость для воды, ножницы, клей.

## **8. Учебно-методическое обеспечение**

1. Ростовцев Н.Н. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе».
2. «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.Неменский.
3. «Акварельные цветы», Искусство - детям, Дорожин Ю.Г., 2009 г.
4. «И.А. Грошенко. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002.
5. И.А. Грошенко. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе.