

Приложение № 8
к Адаптированной основной
общеобразовательной программе
начального общего образования
для обучающихся с ТНР (5.2)
утверждено приказом директора
№ 62-ОД от 30.08.2023г.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для обучающихся с ТНР**

1-4 классы

Составитель: учитель начальных классов
Косарева А.Я.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Общая характеристика учебного предмета	3
3.	Описание места учебного предмета в учебном плане	7
4.	Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета	7
5.	Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета	8
6.	Содержание учебного предмета	11
7.	Тематическое планирование по учебному предмету	15
8.	Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности	22

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по ИЗО (Искусство) (далее – рабочая программа) составлена на основе:

– Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями и дополнениями).

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО для детей с ОВЗ)).

– Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья“ (зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 № 38528).

– Адаптированная основная образовательная программа (АООП) начального общего образования обучающихся с тяжелым нарушением речи (ТНР) (вариант 5.2);

– Учебного плана МАОУ Леонтьевской СОШ;

– Положения о рабочей программе МАОУ Леонтьевская СОШ.

Курс «Изобразительное искусство» разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, АООП НОО обучающихся с ТНР, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана на основе авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство. 1–4 классы».

Современное содержание курса «Изобразительное искусство» отвечает задачам формирования важнейших личностных качеств растущего человека, его творческих способностей, качеств его духовного и нравственного здоровья, а также способствует самоопределению и умению деятельно жить в условиях современного общества.

Изучение курса «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

2. Общая характеристика курса

«Изобразительное искусство» как систематический курс начинается с 1 класса.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных

промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т. д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на первом дополнительном человеке, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Курс «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа курса «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное

искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это позволяет расширить знания обучающихся об окружающей действительности, обогатить и расширить словарь, воспитать у детей чуткое и внимательное отношение к прекрасному, познакомить обучающихся с художественным творчеством художников и мастеров прикладного творчества нашего края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Содержание коррекционной работы

1 класс

Коррекционная работа на уроках изобразительного искусства направлена на

- Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.
- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.
- Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.
- Развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
- Устранение недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.
- Формирование умений находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие.
- Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи.
- Развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков.
- Усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой. Формирование умения выражать свои мысли.

2-4 классы

- коррекцию недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
- коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;
- развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой.

Кроме того, на уроках проводится текущая коррекция по закреплению правильного звукопроизношения, формированию связной речи, умения адекватно использовать изученный на других уроках словарь и грамматические формы и конструкции. уточнению

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» Учебного плана МАОУ Леонтьевской СОШ.

В 1 классе рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на 33 часа в год (33 недели по 1 часу в неделю), 2-4 класс 34 часа в год (34 недели по 1 часу в неделю).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к

эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это позволяет расширить знания обучающихся об окружающей действительности, обогатить и расширить словарь, воспитать у детей чуткое и внимательное отношение к искусству, познакомить обучающихся с художественным творчеством мастеров прикладного творчества и художников родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительная деятельность» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Изобразительная деятельность»:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, своего народа, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами изобразительного искусства целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование уважения к культуре своего народа, любви к родному краю (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера, овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач, овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование различных способов поиска учебной информации, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- освоение средств изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- интерес к доступным видам художественных ремесел (роспись, плетение, изготовление игрушек и другие);
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в области художественных ремесел;
- умение воспринимать, различать и сравнивать предъявляемые сенсорные эталоны;
- сформированность оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса;
- овладение лексиконом, обеспечивающим усвоение изобразительной грамоты.
- Ориентировка в окружающей культурной среде. Интерес к различным видам изобразительной деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

На минимальном уровне	На достаточном уровне
Личностные	
- Сформированы эстетические потребности, потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;	Сформировано уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. - эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия. - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
Предметные	
Обучающиеся научатся: - приемам и технике рисования цветными карандашами (штриховать в одном направлении и с передачей объема предмета с помощью светотени); - рисования простым карандашом (передача объема предмета с помощью светотени); - выполнения растительного орнамента (хохломянская роспись); - овладения различными приемами работы акварельными красками (техника отпечатка); - работой гуашевыми красками.	Обучающиеся получать возможность научиться: - видам художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства). - основным видам и жанрам пространственно-визуальных искусств. - понимать образ природы искусства. - применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ. - передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу. - применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты. - изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.
метапредметные	

На минимальном уровне	На достаточном уровне
регулятивные	
Обучающиеся научатся: -работать по предложенному учителем плану; - давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке совместно с учителем и другими учениками	Обучающиеся получают возможность научиться: - проговаривать последовательность действий на уроке; - отличать верно, выполненное задание от неверного;
познавательные	
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; - самостоятельно выполнять творческие задания;	- Различать цвета, формы при рисовании - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.; - сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)
коммуникативные	
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников; - договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им;	-высказывать свое мнение при обсуждении объектов и алгоритмов рисования; -выполнять основные правила этикета при работе в группе и парах (обращаться за помощью, обсуждать, договариваться).

6. Содержание учебного предмета

1 класс

Ты учишься изображать (9ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (4 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (9 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны.
- Сказочная страна.
- Времена года (экскурсия)
- Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)
- Выставка работ

2 класс

Как и чем работает художник (9 ч)

Основные и составные цвета.

Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы «Осенний лес».

Роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Выразительные возможности аппликации.

Многообразие линий. Передача с помощью линий эмоционального состояния природы. Выразительные возможности графических материалов.

Приёмы работы с пластическими скульптурными материалами (глина, пластилин, солёное тесто).

Художественное конструирование и дизайн. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы. (обобщающий урок).

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение по памяти и воображению животных. Изображение и реальность.

Изображение по памяти и воображению. Изображение и фантазия.

Разнообразие декоративных форм в природе. Украшения и реальность.

Стилизация природных форм. Роль силуэта в орнаменте. Украшение и фантазия.

Разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст. Художественное конструирование. Постройка и реальность.

Художественное конструирование и дизайн. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщающий урок).

О чём говорит искусство (11 ч)

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Красота животных, выраженная средствами скульптуры. Изображение характера животных.

Представление народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве. Женский образ.

Представление народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве.

Красота человека, выраженная средствами скульптуры.

Истоки ДПИ и его роль в жизни человека. Человек и его украшения.

Понятие о синтетическом характере народной культуры.

Образы архитектуры.

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщающий урок).

Как говорит искусство (7 ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного

Эмоциональные возможности цвета. Тихие и звонкие цвета.

Линия, штрих, пятно. Ритм линий.

Многообразие линий и их знаковый характер.

Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и

Ритм пятен передача движения в композиции.

Пропорции и перспектива.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции.

Искусство и ты (обобщающий урок года).

3 класс

Искусство в твоём доме (8 часов)

Твои игрушки придумал художник.
Посуда у тебя дома.
Мамин платок.
Обои и шторы в твоём доме.
Твои книжки.
Поздравительная открытка.
Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Деятельность художника на улицах города. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, без которых не может возникнуть чувство Родины.

Памятники архитектуры — наследие веков.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Фонари на улицах и в парках.
Витрины магазинов.
Транспорт в городе.
Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище (10 часов)

Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство, как необходимая часть зрелища.

Художник в цирке.
Художник в театре. Театр кукол.
Мы - художники кукольного театра
Маски. (2 часа)
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей (8 часов)

Станковые виды и жанры изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.

Музеи в жизни города.
Изобразительное искусство. Картина – особый мир. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

Истоки искусства твоего народа (8ч)

Пейзаж родной земли
Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир

Образ красоты человека
Народные праздники

Древние города твоей земли (7ч)

Древнерусский город-крепость
Древние соборы
Древний город и его жители
Древнерусские воины-защитники
Древние города Русской земли
Узорочье теремов
Праздничный пир в теремных палатах

Каждый народ — художник (11 ч)

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Искусство народов гор и степей.
Образ художественной культуры Средней Азии.
Образ художественной культуры Древней Греции.
Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8 ч)

Все народы воспевают материнство
Все народы воспевают мудрость старости
Сопереживание — великая тема искусства
Герои, борцы и защитники
Юность и надежды
Искусство народов мира (обобщение темы)

7. Тематическое планирование по учебному предмету

3класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Искусство в твоём доме – 8 часов		
1.	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. Пластилин, стеки, дощечка.	1
2.	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза.	1
3.	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	1
4.	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1
5.	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1
6.	Поздравительная открытка	1
7.	Декоративная закладка	1
8.	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1
Искусство на улицах твоего города – 18 часов		
9.	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1

10.	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1
11.	Парки, скверы, бульвары	1
12.	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1
13.	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1
14.	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1
15.	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1
16.	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление	1

	проекта улицы города.	
17.	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1
18.	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1
19.	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1
20.	Театр кукол. Изготовление головы куклы	1
21.	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1
22.	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1
23.	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1
24.	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1
25.	Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1
26.	Место художника в зрелищных искусствах.	1
Художник и музей – 7 часов		
27.	Музей в жизни города. Изготовление проекта интерьера музея.	1
28.	Картина-натюрморт. Изображение предметов объемной формы.	1
29.	Картина - пейзаж. Рисование пейзажа.	1
30.	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1
31.	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему «Мы играем»	1
32.	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1
33.	Продолжение работы «Скульптура в музее и на улице» Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1
34.	Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке	1

4класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Истоки искусства твоего народа – 8 часов		
1.	Инструктаж по технике безопасности. Пейзаж родной земли.	1
2.	Образ традиционного русского дома (избы). Моделирование из бумаги.	1
3.	Украшение деревянных построек и их значение. Изображение избы.	1
4.	Деревня - деревянный мир. Изображение деревни - коллективное панно.	1
5.	Деревня - деревянный мир. Изображение деревни - коллективное панно.	1
6.	Образ красоты человека. Изображение женских и мужских народных образов.	1
7.	Образ красоты человека. Изображение женских и мужских народных образов.	1
8.	Народные праздники. Роль праздников в жизни людей. Изображение осеннего праздника урожая.	1

Древние города нашей земли – 7 часов		
9.	Древнерусский город-крепость. Изучение конструкций и пропорций крепостных башен города. Постройка крепостных стен и башен из пластилина.	1
10.	Древние соборы.«Постройка» древнего собора из бумаги.	1
11.	Древний город и его жители. Изображение древнерусского города.	1
12.	Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов княжеской дружины.	1
13.	Древнерусские города Русской земли. Беседа.	1
14.	Узорочье теремов. Изображение интерьера палаты.	1
15.	Праздничный пир в теремных палатах. Изображение пира.	1
Каждый народ-художник- 11 часов		
16.	Образ художественной культуры Японии. Коллективное панно «Праздник хризантем»	1
17.	Образ художественной культуры Японии. Коллективное панно «Праздник хризантем»	1
18.	Образ художественной культуры Японии. Коллективное панно «Праздник хризантем»	1
19.	Образы архитектуры разных эпох и народов. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.	1
20.	Образы архитектуры разных эпох и народов. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.	1
21.	Композиция на темы городской жизни с изображением человека. Города в пустыне.	1
22.	Образ художественной культуры Древней Греции. Создание панно «Древнегреческие праздники». Олимпийские игры.	1
23.	Образ художественной культуры Древней Греции. Создание панно «Древнегреческие праздники» Олимпийские игры.	1
24.	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади»	1
25.	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. «Праздник цехов ремесленников на городской площади»	1
26.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1
Искусство объединяет народы - 8 часов		
27.	Все народы воспевают материнство. Изображение матери и дитя.	1
28.	Все народы воспевают мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека.	1
29.	Сопереживание - великая тема искусства. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором.	1
30.	Сопереживание - великая тема искусства. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором.	1
31.	Герои, борцы и защитники. Эскиз памятника герою, выбранному автором.	1

32.	Продолжение работы над эскизом памятника герою, выбранному автором.	
33.	Юность и надежды. Изображение радости детства, мечты ребёнка о счастье.	1
34.	Искусство народов мира. Итоговая выставка работ учащихся. Обобщение темы.	1

8. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

УМК для обучающихся:

1. Л.А. Неменская/ Под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение

УМК для учителя:

1. Л.А. Неменская/ Под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение
2. Неменский Б.М. и др. Изобразительное искусство: Рабочие программы: 1-4 кл./ Под. Ред. Б. М. Неменского

Образовательные электронные ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
Российское образование	http://www.edu.ru
Российский образовательный портал	http://www.school.edu.ru
ИКТ в образовании	http://www.ict.edu.ru
Российский портал открытого образования	http://www.openet.edu.ru
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	http://fcior.edu.ru
Детские электронные книги и презентации:	http://viki.rdf.ru/
Учительский портал	http://www.uchportal.ru/ , http://www.zavuch.info/