

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство молодежной политики Свердловской области**

**МКУ Управление образованием г.Туринска**

**МАОУ ЛЕОНТЬЕВСКАЯ СОШ**

Приложение  
к основной образовательной программе  
начального общего образования  
утверждено приказом директора  
№ 66-ОД от 30.08.2024г.

**Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности  
«Волшебный карандаш»  
для 1-4 классов  
начального общего образования.**

## 1. Пояснительная записка

1. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования внеурочная деятельность «Волшебный карандаш» организуется по общекультурному направлению развития личности. Практико – ориентированная направленность курса «Волшебный карандаш» закладывает основу для формирования у школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает условия для более успешной социализации. Программа курса является интегративной, объединяющей знания, входящие в предметную область изобразительного искусства. Занятия курса «Волшебный карандаш» направлены на достижение следующей цели: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры.

### Задачи:

- ✓ изучение изобразительных видов деятельности;
- ✓ развитие специальных навыков, развитие искусств, а также овладение образным языком искусства;
- ✓ восприятие произведений искусства в собственной творческой работы;
- ✓ формирование образного художественного мышления детей.

### Рабочая программа содержит 4 раздела:

1. Пояснительная записка
2. Содержание курса внеурочной деятельности.
3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса
4. Тематическое планирование.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

- 1 класс - 34 часа в год, 2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год.

**Цель** программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности .

### Задачи программы:

- ✓ развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- ✓ формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- ✓ знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- ✓ овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи, декоративно-прикладного и народного искусства.

- ✓ приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения . Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся .

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе . Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу .

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы .

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения . Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Декоративно-прикладное искусство».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации .

**Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:**

- ✓ художественно-творческая практика;
- ✓ творческие занятия;
- ✓ выставка-конкурс.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты .

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «Технология».

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах:

- ✓ выставки: внутри параллели, класса, общешкольные;
- ✓ выставки-конкурсы.

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания . Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников . В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота . Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности .

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности

Данной программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы, иллюстрирование (композиция), декоративная работа (лепка, роспись, аппликация с элементами дизайна), беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся на протяжении всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов обучающихся.

Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, уголь, фломастеры, восковые мелки, цветная бумага и другие декоративные материалы.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, а также акварельными, гуашевыми красками, кистью.

Рисование на темы – это создание композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений. Учащийся самостоятельно выбирает сюжет из предложенной темы и передать художественно-выразительными средствами свое отношение к нему.

Декоративная работа осуществляется в процессе выполнения учащимся творческих декоративных композиций, аппликаций, составление эскизов, оформительских работ. Ученики знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета, реальных объектов: листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д. Дети рисуют кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Первый год обучения – это ознакомительный этап. Дети любят рисовать, лепить, вырезать, и уже у них имеется определённый опыт. Но мир художественных материалов многообразен, поэтому идёт знакомство с новыми материалами и их возможностями. И вместе с тем, продолжение использования в работе уже знакомых детям традиционных материалов, раскрытие нестандартных возможностей их применения. Уделяется внимание развитию мелкой моторики рук, аккуратности, фантазии. Даются основы рисунка карандашом, основы живописи, её законов. Дети узнают о видах и жанрах изобразительного искусства, знакомятся с новыми терминами. Учатся выполнять как индивидуальные работы, так и коллективные.

Второй и третий год обучения – это развивающие этапы. Продолжается освоение новых художественных материалов, различных техник как в живописи, так и в графике.

На этом этапе происходит как бы экспериментальная работа с различными материалами. Идёт углубление и дальнейшее развитие уже полученных навыков. Идёт изучение законов светотени, линейной и воздушной перспективы, композиции и цветоведения. Начинается знакомство с народными промыслами, приобщение детей к истокам искусства родного края и всей России.

Четвёртый год обучения – это обобщение, углубление, закрепление уже полученных навыков и знаний. Особое внимание уделяется рисованию с натуры,

развитию фантазии, умению выполнять самостоятельно задания, а также, способность работать индивидуально и в группе.

На каждом этапе обучения можно заменять некоторые занятия уроками арт - терапии. Эти замены зависят от настроения детей, их морального состояния. Для сплочения коллектива, для развития внимательности, для снятия эмоционального напряжения, а может быть и помочь справиться с какими- либо проблемами.

### 3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса внеурочной деятельности в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения курса:

- ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✓ сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ✓ формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- ✓ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- ✓ использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- ✓ умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- ✓ умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- ✓ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.



**4. Тематическое планирование внеурочной деятельности  
«Волшебный карандаш» 1 класс**

Наименование раздела темы	Количество часов			Основные виды деятельности обучающихся
	Всего	Теория	Практика	
Осенний букет. Пальчиковые краски	1		1	Создание композиции из отпечатков растительных форм
Орнамент. Графика.	1		1	Изображение цветов и листьев в полосе, используя ритм чередования
Осенний лес	1		1	Компоновка и передача в листе бумаги яркого красочный сюжет.
Краски осенних листьев.	1		1	Гуашь. Создание отпечатков листьев на тонированной и акварельной бумаге
Открытка «День учителя».	1		1	Скрапбукинг Создание поздравительной открытки с использованием отпечатков
«Мир насекомых»	2	1	1	Декоративная композиция Закрепление полученных ранее знаний.
Волшебный сад	1		1	Создание композиции, используя прием «монотипии» и прорисовку маркером.
Мир цвета в природе	1		1	Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме.
Изображение для Новогодней открытки.	2	1	1	Гуашь. Обрисовка

				изображения для открытки. Цветовое решение открытки
Макет Новогодней открытки	1		1	Изготовление макета открытки в графическом редакторе
Мир фантастических деревьев	1		1	Изображение контрастов холодного и теплого.
Зимние забавы	1		1	Передача главного в композиции
Скрапбукинг.	1		1	Новогодняя открытка Создание поздравительной открытки
Волшебная птица	2	1	1	Изображение чистыми и яркими красками.
Ночная сказка	2	1	1	Передача изображение в ахроматических оттенках.
Кардмейкинг.	2	1	1	Открытка-Валентинка. Открытка «С днём защитника Отечества». Создание поздравительной открытки
Скрапбукинг.	1		1	Открытка к 8 марта Создание поздравительной открытки
Образ нежной Весны	2	1	1	Изображение образа в пастельных оттенках.
Мир цвета в природе	2	1	1	Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме.
Изображение для Пасхальной открытки	2	1	1	Создание изображения для открытки. Оформление открытки в технике кардмейкинг
День Победы	2	1	1	Сюжетное рисование
Зоопарк	2	1	1	Сюжетное рисование
Итоговое занятие. Фантазии.	2	1	1	Создание рисунка в технике монотипия

**Тематическое планирование внеурочной деятельности  
«Волшебный карандаш» 2 класс**

Наименование раздела темы	Количество часов			Основные виды деятельности обучающихся
	Всего	Теория	Практик а	
Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1	0,5	0,5	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.
Рисунки на тему «Я и моя семья»	1	0,5	0,5	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме
Конкурс на самый красивый фантик.	1		1	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
Портрет Зайчика – огородника.	1		1	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.
Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1	0,5	0,5	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации
Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1		1	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени
Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1		1	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1		1	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа
Конкурс рисунков на тему: «Мамочка, любимая моя»	1	0,5	0,5	Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.
Рисунки на тему «Братья	1	0,5	0,5	Отношение к животным. Любимое

наши меньшие»				домашнее животное
Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1	0,5	0,5	Беседа о цветах. Рисование по теме.
Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1	0,5	0,5	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме
Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1	0,5	0,5	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1	0,5	0,5	Представления детей о космосе. Рисование.
Изготовление новогодних карнавальных масок.	1		1	Карнавал. Карнавальная маска.
Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1	0,5	0,5	Прослушивание сказки. Иллюстрации.
Былинные богатыри. Илья Муромец.	1	0,5	0,5	Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.
Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1		1	Рисование по теме
Рисование на тему: «Подводное царство»	1		1	Рисование по представлению на заданную тему.
Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0,5	0,5	Прослушивание сказки иллюстрирование.
Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1	0,5	0,5	Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.
Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1	0,5	0,5	Беседа о б истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.

Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	1		1	Изображение пейзажа родного края.
Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1	0,5	0,5	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
Рисунки на тему «Любимые герои»	1		1	Изображение человека и животных художественными средствами.
Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1	0,5	0,5	Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.
Рисование на тему «Родина моя».	1		1	Передача красоты родного края выразительными средствами.
Изготовление праздничной открытки.	1		1	Создание простого подарочного изделия
Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1	0,5	0,5	Беседа о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему.
Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1		1	Создание сюжетных композиций.
Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1		1	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов
Рисование на тему: «Весенние картины»	1	0,5	0,5	Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему.
Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный.	1		1	Изображение сказочных и фантастических персонажей

Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1	0,5	0,5	Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме
Рисование на тему: «Лето красное»	1	0,5	0,5	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.

**Тематическое планирование внеурочной деятельности  
«Волшебный карандаш» 3 класс**

Наименование раздела темы	Количество часов			Основные виды деятельности обучающихся
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие.	1	1		Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.
Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1		1	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг
Натюрморт из трёх предметов.	1	0,5	0,5	Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.
Рисующий свет.	1		1	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.
Холодные цвета. Стихия – вода.	1		1	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
Теплые цвета. Стихия-огонь	1		1	Акварель. рисование по методу ассоциаций.
«Осенние листья».	1		1	Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные

				свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.
Природная форма – лист.	1		1	Тоновая растяжка цвета, акварель.
Натюрморт.	1		1	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.
«Дворец Снежной королевы».	1		1	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.
Портрет мамы.	1		1	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.
«Цветы зимы».	1	0,5	0,5	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.
«Здравствуй, праздник Новый год!»	1		1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
«Прогулка по зимнему саду»	1		1	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.
Вводное занятие, введение в тему.	1	0,5	0,5	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.
«Листья и веточки».	1		1	Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера:

				прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.
«Осенние листья»	1		1	Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.
Натюрморт	1		1	Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая. собственная.
«Село родное»	1		1	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.
«Терема».	1	0,5	0,5	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала
Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1		1	Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного
Открытка – поздравление «8марта–мамин праздник»	1		1	Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.
«Мир вокруг нас»	1	0,5	0,5	Рисование с натуры. Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды.
Волшебные нитки.	1		1	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.



Кляксография.	1		1	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.
Выдувание.	1		1	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.
Пальчиковая живопись	1		1	Практическая работа. Работа выполняется пальцами
Рисование по теме: «Победа!»	1		1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1		1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
«Мы рисуем бабочку».	1		1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
Рисование по теме: «Мечты о лете!»	1		1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.	1	1		Выставка рисунков. Подведение итогов.

**Тематическое планирование внеурочной деятельности  
«Волшебный карандаш» 4 класс**

Наименование раздела темы	Количество часов			Основные виды деятельности обучающихся
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1	1		Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.
«Деревья».	1		1	Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.
Зарисовка растений с натуры в цвете.	1		1	Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы

				естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.
Натюрморт.	1		1	Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.
Осенний натюрморт	1		1	Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.
Небо в искусстве..	1	0,5	0,5	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт
Монотипия. «Отражение в воде».	1		1	Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.
«Зимние забавы».	1		1	Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.
«Цветы и травы осени».	1	0,5	0,5	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к

				иллюстративному материалу, натуральный материал.
«Скачущая лошадь».	1		1	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
«Улицы моего села»	1		1	Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам
«Новогодний бал»	1		1	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
Выставки, экскурсии.	1	1		Обсуждение .
Введение в тему.	1	1		Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.
«Цветы».	1	0,5	0,5	Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».
«Цветы и травы».	1		1	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской

				росписи.
«Цветы и бабочки»	1		1	Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.
Плакат – вид прикладной графики.	1		1	Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.
Поздравления к 23 февраля.	1		1	Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.
Открытка – поздравление к 8 марта.	1		1	Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.
Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2	1	1	Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.
«Осенние листья».	2	1	1	Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.

«Туманный день»..	2	1	1	Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией
Кукольный антураж.	1		1	Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.
Цветоведение.	1		1	Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.
Флористика..	1		1	Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий
Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1		1	Выставка работ
«День Победы»	1		1	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал
Творческая аттестационная работа..	1		1	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
Оформление работ к выставке	1		1	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые

				отношения.
«Наша галерея»	1		1	Выставка творческих работ

Приложение 1

### Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Результаты внеурочной деятельности школьников в сфере изобразительного искусства распределяются по трем уровням.

**Первый уровень результатов** - приобретение школьниками знаний о принятых в обществе нормах отношения к природе, о правилах конструктивной групповой работы, об организации коллективной творческой деятельности, о способах организации взаимодействия людей и общностей, о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

**Второй уровень результатов** развитие ценностных отношений к труду и творчеству, человеку труда, стремление к сотрудничеству со сверстниками, взрослыми.

**Третий уровень результатов** приобретение опыта участия в различных видах общественно полезной и лично-значимой деятельности; выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности; мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно- полезной деятельности.

### Способы проверки результатов освоения программы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме

Классы	Форма предъявления результатов	Форма контроля результатов
1-4 классы	-беседа; -объяснение; - лекция;	Реализация данной программы не предполагает прохождения обучающимися промежуточной и итоговой аттестаций. Однако отслеживание результатов планируется осуществлять путем проведения выставок рисунков и

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра;</li> <li>- конкурсы;</li> <li>- выставки;</li> <li>- праздники;</li> <li>- эксперименты;</li> <li>- творческие лаборатории;</li> <li>- групповая и парная работа;</li> <li>- практическая деятельность;</li> <li>- самостоятельная работа.</li> </ul>	<p>творческих работ, участие в школьных и городских конкурсах.</p> <p>Предметом промежуточной оценки освоения данной программы являются индивидуальные достижения обучающихся.</p> <p>Предметом итоговой оценки освоения обучающимися данной программы должно быть достижение планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов</p>
--	--	---



### **Литература и средства обучения**

- 1 Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.- М.:Просвещение,2005.-188с.
- 2 Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2007
- 3 Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2005 г.

### **Технические средства обучения:**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Компьютер

**ЭОРы:** .

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [www.school-collektion.edu.ru](http://www.school-collektion.edu.ru)

Коллекция «Мировая художественная культура»: [www.art.september.ru](http://www.art.september.ru)

Журнал «Начальная школа»: [www.openworldschool](http://www.openworldschool)