

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Леонтьевская средняя общеобразовательная школа**

Приложение к адаптированной
основной общеобразовательной
программе начального общего
образования для обучающихся с
интеллектуальными нарушениями
утверждено приказом директора
№64-ОД от 28.08.2025г

**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 9.2
по предмету «Изобразительная деятельность»
1 – 4 класс**

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1599);
- Федеральной адаптированной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.07.2024 г. №495 «Изменения, которые вносятся в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».
- Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с нарушениями интеллекта муниципального автономного общеобразовательного учреждения Леонтьевской СОШ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительная деятельность».

Цель обучения: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи обучения:

- формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий;
- развитие способности к совместной изобразительной деятельности.

II. Общая характеристика учебного предмета.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» адресована обучающимся с нарушением интеллекта, тяжелыми множественными нарушениями развития 3 класса с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Основными задачами по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 3 классе являются:

- развить интерес к изобразительной деятельности;
- формировать умения изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.
- сформировать умения пользоваться инструментами;

- обучить доступным приемам работы с различными материалами;
- обучить изображению отдельных элементов;
- развить художественно-творческие способности.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с нарушением интеллекта, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

При планировании и осуществлении работы по данному учебному предмету следует учитывать зону ближайшего развития учащегося, степень и виды его нарушений (интеллектуальных, двигательных, сенсорных), индивидуальные особенности, потребности, социальный контекст его жизни.

Особое внимание на уроках обращается на обеспечение безопасности труда учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических и эстетических требований к условиям труда.

III. Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часов в год (3 часа в неделю).

IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Базовые учебные действия.

Освоение обучающимися с нарушением интеллекта рабочей программы предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные:

- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности
- положительные и эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результат работы
- умение выражать свое отношение к результатам к собственной и чужой творческой деятельности

Предметные:

Освоение доступных средств изобразительной деятельности и использование повседневной жизни:

- умение работать по образцу;
- передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета; умение работать по представлению, объединяя изображенные предметы единой тематикой;
- умение создавать простые сюжеты из элементов изобразительной деятельности по замыслу на основе жизненного опыта;
- умение соотносить объемное/плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности;
- умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа);
- умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, оранжевый, коричневый, черный; размер- большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверху, внизу, слева, справа); фигуры (человека, птиц и животных); простые сюжетные композиции (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные);
- давать оценку своей работе и работам сверстников;
- участвовать в создании коллективных работ.

Формируемые знания, умения и навыки:

Рисование

- умение изучать предмет доступным способом обследования (ощупывание, касание, обведением пальцем, поглаживание, перекалывание из руки в руку.)
- умение удерживать, по возможности, средства изобразительной деятельности (мел, фломастер, пластилин, элемент аппликации)
- умением рисовать точки, линии
- умением рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов
- умением раскрашивать рисунок с соблюдением контура
- умением выбрать цвет краски(карандаша), соответствующий натуре

Аппликация

- умением выполнять аппликацию из готовых изделий деталей
- умением выполнять разрывание, сминание бумаги

Лепка

- умением применять приёмы работы с пластическими материалами (катание колбаски, катание шарика, сгибание колбаски в кольцо)
- умением применять приёмы работы с пластическими материалами (сминание, отрезание, отщипывание, разглаживание)
- умение изготовить из пластилина изделие из 2-3 частей

Базовые учебные действия.

С целью выполнения требований Стандарта обучающихся с нарушением интеллекта в процессе всей образовательной деятельности на первом этапе обучения в начальных классах (1-4 классы) должны быть сформированы БУД. Личностные БУД:

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- положительное отношение и интерес к взаимодействию с окружающей действительностью с помощью взрослого.
- готовность обучающегося контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия, умение поддерживать положительные формы взаимодействия.
- умение доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Коммуникативные БУД:

- способность понимать обращенную речь, понимать смысл доступных жестов и графических изображений.
- использование доступных средств коммуникации для выражения собственных потребностей и желаний в разных ситуациях взаимодействия;
- умение выражать общепринятые нормы коммуникативного поведения невербальными и вербальными средствами;
- умение вступать в контакт и работать в коллективе, сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- обращаться за помощью и принимать помощь;

Регулятивные БУД:

- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- умение выполнять инструкцию взрослого в знакомой ситуации, следовать предложенному плану, включаться в деятельность под руководством учителя;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

Познавательные БУД:

- проявление коммуникативной активности в знакомых ситуациях.
- умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

Система оценки достижений

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с нарушением интеллекта, 2 вариант результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. Оценка достижений возможных предметных результатов по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

Вариант условной шкалы для диагностики обучающихся:

«0» - умение (навык) не сформировано;

«1» - умение (навык) сформировано частично (находится в зоне ближайшего развития), с помощью педагога обучающийся уже начинает применять его на практике;

«2» - умение (навык) полностью сформировано. Обучающийся применяет его активно, свободно.

Бальная система оценивания позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными дисциплинами, получить общую картину сформированности учебной деятельности у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

V. Содержание учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела:

«Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка. Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста; Отрывание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгут; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); Прodelьвание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски; Соединение деталей изделия прижатием. Лепка предмета, состоящего из 2-3 частей.

Рисование. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти обмокнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д. Рисование кистью: прием касания, примакивание. Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование линий: вертикальных, горизонтальных. Рисование геометрической фигуры: круг, квадрат, треугольник. Закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура. Заполнение контура точками. Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали. Рисование контура предмета по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону.

Аппликация. Различение разных видов бумаги. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей части поверхности). Произвольное резание бумаги ножницами. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Простое конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении *предметной* аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Учебно-тематический план

Тема	Всего часов
Лепка	34
Рисование	30
Аппликация	38
Всего	102

Календарно-тематическое планирование

№ пп	Наименование разделов или тем	Кол-во часов	Дата	Задачи, виды деятельности
1	<i>Рисование</i> «До свидания, лето» (рисование красками)	1		Проведение различных линий на листе в заданном направлении. Правильное удержание в руке пишущего предмета.
2	<i>Аппликация</i> «Разные полоски»	1		Держать их, сжимать и разжимать кольца. Выкладывание в определенной последовательности готовых деталей разной формы, величины, цвета. Аккуратно наклеивать. Разглаживание бумаги ладонью.
3	<i>Рисование</i> «Осень» (рисование красками)	1		Проведение различных линий на листе в заданном направлении. Правильное удержание в руке пишущего предмета.
4	<i>Лепка</i> «Тыква»	1		Катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными при лепке предметов круглой формы.
5	<i>Аппликация</i> «Разноцветные шары»	1		Выкладывание в определенной последовательности готовых деталей. Аккуратно наклеивать. Разглаживание бумаги ладонью.
6	<i>Рисование</i> «Собираем урожай яблок» (раскрашивание карандашом)	1		Правильное удержание в руке пишущего предмета.
7	<i>Лепка</i> «Яблоки и груши»	1		Перекладывание пластилина из рук в руки – разминание (размягчение). <u>Совместными действиями раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями.</u>
8	<i>Аппликация</i> «Узор в тарелке»	1		Прикладывание готовых деталей к изображению.
9	<i>Рисование</i> «Красивые цветы» (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом)	1		Правильное удержание в руке пишущего предмета.
10	<i>Лепка</i> (по замыслу) «Вылепите какие хотите овощи и фрукты»	1		Передавать в лепке особенности каждого предмета. Перекладывание пластилина из рук в руки – разминание (размягчение).
11	<i>Аппликация</i> «Укрась салфетку»	1		Аккуратно наклеивать, чередовать изображения по цвету. Разглаживание бумаги ладонью.
12	<i>Рисование</i> «Зернышки для курочки» (пальчиковое рисование)	1		Рисование пальчиком с красками.

13	Рисование «Дождик» (пальчиковое рисование)	1		Рисование пальчиком с красками.
14	Лепка «Грибы» (рисование пластилином)	1		Размазывание пластилина частями на листе внутри контура.
15	Аппликация «Украшение платочка» (разрезание геометрических фигур)	1		Разрезание бумаги ножницами в заданном направлении (по линии сгиба) <u>Разглаживание бумаги ладонью.</u>
16	Рисование «Яички простые и золотые»	1		Изображение простых предметов с ориентировкой на трафарет
17	Лепка «Блинчики»	1		Перекалывание пластилина из рук в руки – разминание (размягчение). Сплюсывать шарики из пластилина при помощи всех пальцев.
18	Аппликация «Лодочки плывут»	1		Наклеивание готовых деталей. <u>Разглаживание бумаги ладонью.</u>
19	Аппликация «Рыбачки лодки вышли в море»	1		Наклеивание готовых деталей. <u>Разглаживание бумаги ладонью.</u>
20	Аппликация «Яхты на озере»	1		Наклеивание готовых деталей. <u>Разглаживание бумаги ладонью.</u>
21	Рисование «Орехи для белочки» (рисование поролоновым тычком)	1		Графическое отображение геометрических форм. Правильное удержание в руке пишущего предмета.
22	Лепка «Дождик, дождик, кап-кап» (отщипывание, надавливание)	1		Перекалывание пластилина из рук в руки – разминание (размягчение). Отщипывание маленьких кусочков от большого куска и прикреплять к плоской поверхности.
23	Аппликация «Гусеница» (работа с ножницами, приклеивание готовых форм)	1		Разрезание бумаги ножницами. Наклеивание готовых деталей. <u>Разглаживание бумаги ладонью</u>
24	Лепка «Разные цветные мячи» (скатывание)	1		Перекалывание пластилина из рук в руки – разминание (размягчение). <u>Совместными действиями раскатывание пластилина круговыми движениями.</u>
25	Рисование «Веточка рябины» (пальчиковое рисование)	1		Рисование пальчиком с красками.
26	Рисование «Дождик, дождик, пуще» (рисование кисточкой)	1		Выполнение отрывистых (дождик) линий. Правильное удержание в руке пишущего предмета.

27	Лепка «Петушок»	1		Размазывание кусочков пластилина на листе. Отщипывание и скатывание из них мелких шариков, колбасок прижатие их на поделке.
28	Аппликация «Козлик»	1		Наклеивание вырезанных форм на изображение.
29	Рисование «Барышня»	1		Отпечатывание оттиском поролона с красками на листе бумаги.
30	Лепка «Пирожное» «Торт»	1		Размазывание кусочков пластилина на листе. Отщипывание и скатывание из них мелких шариков, колбасок прижатие их на поделке.
31	Аппликация «Разделочная доска»	1		Наклеивание вырезанных форм на изображение.
32	Рисование «Украшение одежды»	1		Отпечатывание оттиском поролона с красками на листе бумаги.
33	Аппликация «Колокольчик»	1		Наклеивание вырезанных форм на изображение.
34	Рисование «Игрушка»	1		Раскрашивание предметов (не выходя за контур) разной формы.
35	Рисование «Закончи рисунок»	1		Раскрашивание предметов (не выходя за контур) разной формы.
36	Лепка «Снеговики» (коллективная работа)	1		Перекладывание пластилина из рук в руки – разминание (размягчение). <u>Совместными действиями</u> раскатывание пластилина <u>круговыми движениями</u> .
37	Лепка «Веселые лягушата»	1		Создание предметов из 2 частей, соединение их путем двух кусочков пластилина.
38	Аппликация «Кисть рябинки, гроздь калинки»	1		Создание узоров и предметных композиций на основе использования образца.
39	Рисование «Плюшевый мишка» (оттиск поролоном)	1		Отпечатывание оттиском поролона с красками на листе бумаги.
40	Лепка «Храбрые мышата»	1		Создание предметов из 2 частей, соединение их путем двух кусочков пластилина.
41	Аппликация «Снеговики в шапочках и шарфиках»	1		Наклеивание готовых форм на лист бумаги.
42	Рисование «Снеговики»	1		Правильное удержание в руке пишущего предмета. Раскрашивание кистью.
43	Лепка «Утка ведет утят купаться»	1		Перекладывание пластилина из рук в руки – разминание (размягчение). Создание предметов из 2 частей, соединение их путем двух кусочков пластилина.
44	Аппликация «Избушка ледяная и лубяная»	1		Наклеивание готовых форм на лист бумаги.

45	Рисование. «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1		Правильное удержание в руке пишущего предмета. Раскрашивание кистью.
46	Аппликация «Дерево зимой» (аппликация с ватой)	1		Наклеивание готовых форм на лист бумаги.
47	Рисование «Красивые салфетки»	1		Раскрашивание узоров круглой и квадратной формы. Правильное удержание в руке пишущего предмета. Раскрашивание кистью.
48	Аппликация «Перчатки котятки»	1		Наклеивание готовых форм на лист бумаги.
49	Рисование «Веселые матрешки»	1		Правильное удержание в руке пишущего предмета. Раскрашивание кистью.
50	Лепка «Цветы сердечки»	1		Лепка несложных предметов состоящих из нескольких частей.
51	Аппликация «Рыбки играют, рыбки сверкают»	1		Наклеивание готовых форм на сюжетную композицию.
52	Рисование «Аквариум с рыбками» (рисование на мокрой бумаге)	1		Дорисовывание простых изображений. Расположение предмета в пространстве листа.
53	Лепка «Озорные котята»	1		Лепка несложных предметов состоящих из нескольких частей. Перекладывание пластилина из рук в руки – разминание (размягчение).
54	Аппликация «Птицы в гнезде»	1		Наклеивание готовых форм на сюжетную композицию.
55	Рисование «Солнышко лучистое» (рисование на мокрой бумаге)	1		Дорисовывание простых изображений. Расположение предмета в пространстве листа.
56	Лепка «Чайный сервиз для игрушек»	1		Лепка несложных предметов состоящих из нескольких частей. Перекладывание пластилина из рук в руки – разминание (размягчение).
57	Аппликация «Ракеты в космосе»	1		Наклеивание готовых форм на сюжетную композицию.
58	Рисование «Деревья проснулись»	1		Правильное удержание в руке пишущего предмета. Раскрашивание кистью.
59	Лепка «Фрукты в корзине»	1		Лепка несложных предметов состоящих из нескольких частей. Перекладывание пластилина из рук в руки – разминание (размягчение).
60	Аппликация «Три медведя» (сюжетная аппликация)	1		Создание простых изображений состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм. <u>Наклеивание готовых форм на сюжетную композицию.</u>

61	Рисование «Дождик» (набрызг)	1		Правильное удержание в руке пишущего предмета.
62	Аппликация «Три поросенка» (сюжетная аппликация)	1		Создание простых изображений состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм. <u>Наклеивание готовых форм на сюжетную композицию.</u>
63	Рисование «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)	1		Дорисовывание простых изображений. Расположение предмета в пространстве листа.
64	Аппликация «Гуси – лебеди» (сюжетная аппликация)	1		Создание простых изображений состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм. <u>Наклеивание готовых форм на сюжетную композицию</u>
65	Лепка «Воробьи и кот»	1		Создание простых лепных поделок. Перекладывание пластилина из рук в руки – разминание (размягчение).
66 67	Аппликация «Наш город» (сюжетная аппликация)	2		Создание простых изображений состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм. <u>Наклеивание готовых форм на сюжетную композицию</u>
68	Рисование «Скоро праздник придет» (пальчиковое рисование)	1		Закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок. Дорисовывание деталей (линий, кружочков) на сюжетной картине.
69	Лепка «Овощи и фрукты на тарелке»	1		Создание простых лепных поделок. Перекладывание пластилина из рук в руки – разминание (размягчение).
70	Аппликация «Машины на улице города»	1		Создание простых изображений состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм. <u>Наклеивание готовых форм на сюжетную композицию</u>
71 72	Рисование «Цветочная поляна» (рисование ватными палочками)	2		Закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок. Дорисовывание деталей (линий, кружочков) на сюжетной картине.
73	Лепка «Рыбки в озере» (рисование пластилином)	1		Создание простых лепных поделок. Перекладывание пластилина из рук в руки – разминание (размягчение).
74	Аппликация «Деревья в лесу»	1		Создание простых изображений состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм. <u>Наклеивание готовых форм на сюжетную композицию</u>
75 76	Рисование «Цветущая веточка»	2		Использовать в рисовании разные техники. Дорисовывание деталей на сюжетной картине.

77	Лепка «Ежата»	1		Создание простых лепных поделок. Перекладывание пластилина из рук в руки – разминание (размягчение).
78	Аппликация «Птицы у скворечника»	1		Создание простых изображений состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм. <u>Наклеивание готовых форм на сюжетную композицию</u>
79	Рисование «Забавные зверюшки» (дорисовывание пальчиком)	1		Дорисовывание деталей (линий, кружочков) на сюжетной картине.
80	Лепка «Звери на поляне»	1		Создание простых лепных поделок. Перекладывание пластилина из рук в руки – разминание (размягчение).
81	Рисование «Бабочки» (оттиск поролоном)	1		Отпечатывание оттиском поролона с красками на листе бумаги.
82	Рисование «Цветочный луг». (коллективная картина)	1		Использовать в рисовании разные техники. Дорисовывание деталей на сюжетной картине.
83	Лепка «Цветы» (рисование пластилином)	1		Создание простых лепных поделок. Перекладывание пластилина из рук в руки – разминание (размягчение).
84	Рисование «Весна в лесу»	1		Дорисовывание простых изображений. Расположение предмета в пространстве листа. Изображение листвы методом тычка.
85	Аппликация «Солнечный денёк»	1		Составление композиции из готовых деталей. наклеивание готовых деталей на картон
86	Лепка «Жаворонок»	1		Перекладывание пластилина из рук в руки – разминание (размягчение). Создание предметов из 2 частей, соединение их путем двух кусочков пластилина.
87	Рисование «Весна идёт».	1		Рисование способом тычка (листья)
88	Аппликация «Сосульки»	1		Скручивание жгутиков из бумажных салфеток, формирование сосулек, наклеивание.
89	Лепка «Сосульки»	1		Катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы .
90	Рисование «Петушок».	1		Рисование прямых, волнистых линий.
91	Аппликация «Петя-петушок».	1		Скручивание кусочков салфеток в шарики, наклеивание на картон. Дополнительные детали оформления
92	Лепка «Курочка, петушок, цыплята».	1		Создание простых лепных поделок. Перекладывание пластилина из рук в руки – разминание (размягчение). Создание предметов из 2 частей, соединение их путем двух кусочков пластилина.

93	<i>Рисование «Ветка сирени»</i>	1		Рисование способом примакивания. Последовательность в работе.
94 95	<i>Аппликация «Бабочки»</i>	2		Создание простых изображений состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм. <u>Наклеивание готовых форм на сюжетную композицию</u>
96 97	<i>Лепка «Весенние фантазии»</i>	2		Создание простых лепных поделок. Перекладывание пластилина из рук в руки – разминание (размягчение).
98 99	<i>Рисование «Березовая роща»</i>	2		Закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок. Дорисовывание деталей (линий, кружочков) на сюжетной картине.. Рисование травы методом тычка.
100	<i>Аппликация «Игрушки»</i>	1		Создание простых изображений состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм по замыслу детей
101	<i>Лепка «Божья коровка»</i>	1		Создание простых лепных поделок. Перекладывание пластилина из рук в руки – разминание (размягчение).
102	<i>Рисование «Здравствуй лето»</i>	1		Дорисовывание простых изображений. Расположение предмета в пространстве листа. Изображение листвы методом тычка.

VI. Материально-техническое обеспечение:

Дидактический материал:

- *Наборы инструментов* для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, карандаши, ножницы, коврики.
- *Натуральные объекты, изображения* (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операции по их изготовлению; репродукции картин; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы с материалом для раскрашивания.
- Муляжи: фрукты, овощи,
- Дидактический материал по лексическим темам (зима, весна, лето, осень, растения, животные, профессии, природный мир, дом, школа, улица)
- Коммуникативные символы; картины, наглядные пособия;
- наборы предметов различной формы, величины, цвета;
- граф. схемы, таблицы-пиктограммы с изображениями занятий, моментов и др. событий;
- невербальные средства общения (жест, мимика, голос);
- дидактические игры по лексическим темам;

Материально-технические условия:

- компьютерное оборудование; ноутбук;
- программное обеспечение: авторские программы, календарно-тематическое планирование;
- цифровые образовательные ресурсы; презентации по разделам учебных предметов, видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио и видеозаписи), отражающие основные темы курса
- настольные развивающие игры
- электронные игры развивающего характера
- Предметные и сюжетные картинки, фотографии с изображением членов семьи ребенка; пиктограммы и видеозаписи действий, правил поведения, пиктограммы с изображением действий, операций самообслуживания, используемых при этом предметов.

