Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Леонтьевская средняя общеобразовательная школа

МАОУ Леонтьевская СОШ
МАОУ Леонтьевская СОШ, О=МАОУ Леонтьевская СОШ, CN=МАОУ Леонтьевская СОШ, E=leontsc@mail.ru
2026-09-01 11:04:08

Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с интеллектуальными нарушениями утверждено приказом директора №70-ОД от 31.08.2026г.

Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 9.2
по предмету «Музыка и движение»
1 – 4 класс

Учитель : Т.В.Чинова

2026 г.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по коррекционному курсу «Музыка и движение» является составной частью Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) обучающихся с ТМНР и реализуется на базе МАОУ Леонтьевской СОШ.

Нормативными и правовыми основаниями разработки основной образовательной программы являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации
от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест
в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».
5. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации
от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 13.08.2021 № 805-Д «Об утверждении Порядка получения общего образования лицами с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе достигшими возраста 18лет, в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Свердловской области».
10. Постановление Правительства Свердловской области от 23.04.2015 № 270-ПП «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и

муниципальной образовательной организации, и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Свердловской области»;

11. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области МАОУ Леонтьевская СОШ, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы,
12. Локальные акты образовательного учреждения.

Программа создана с учетом психофизического развития и потенциальных возможностей обучающихся с ТМНР. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении.

АООП образования (ФГОС, вариант 2) обучающихся с умственной отсталостью направлена на формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, основанной на развитии личности и необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

На основе АООП (ФГОС, вариант 2) образовательная организация разрабатывает специальную индивидуальную программу развития (СИПР), учитывающую индивидуальные образовательные потребности обучающегося с умственной отсталостью.

Цель: создание условий для восприятия звуков окружающего мира, с помощью музыкальных средств.

Задачи:

-стимулировать развитие музыкальных способностей;

- развивать слуховое восприятие;

- корректировать двигательные недостатки обучающихся с помощью музыкально - ритмических движений.

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но

музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь обучающимся научиться воспринимать окружающий мир, сделать их отзывчивыми на музыку, научить наслаждаться ею. Участие обучающихся в музыкальных выступлениях способствует их самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития, так и средство самореализации обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Технологии обучения:

1) Информационно-коммуникационная технология. Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к ин информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

2) Игровые технологии – направленные на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

3) Технология развивающего обучения – взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся.

4) Здоровьесберегающие технологии. Обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

5) Гуманно – личностная технология (с приоритетом личностных отношений, индивидуального подхода, гуманистической направленностью, педагогическим сотрудничеством).

Основными видами деятельности учащихся на уроке являются:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность обучающегося.

Такая последовательность позволяет систематизировать и упорядочить работу в данном направлении. В процессе обучения на уроках предусмотрены многократные упражнения на повторение умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит **сугубо практическую направленность** и не требует от учащихся соблюдения четких правил.

Методы и формы обучения:

- обучение ведется в игровой форме, используются элементы подражательности;
- процесс развития и обучения опирается на развитие у учащихся базовых эмоций для привлечения их внимания и интереса, для повышения мотивации обучения, побуждения познавательных потребностей;
- детальное расчленение материала на простейшие элементы, обучение ведется по каждому

элементу, и лишь затем они объединяются в целое;

- большая повторяемость материала, применение его в новой ситуации;
- обязательная фиксация и эмоциональная оценка учебных малейших достижений ребенка.

Методы и приемы работы:

- наглядно – слуховой (аудиозапись, игра на музыкальных нструментах);
- зрительно – двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен: показ учителем действий,

отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);

- совместные действия ребенка со взрослым;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;
- собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 3 классе - 68 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка –2 ч.

4.Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся по предметам учебного плана**.**

Личностные планируемые результаты

включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения в 4 классе формируются следующие личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные планируемые результаты:

характеризуют достижения обучающихся в усвоениизнаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках музыки и движения в 4 классе формируются следующие предметные результаты:

1)Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

2)Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

3)Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

4)Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

5) Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
6)Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
7)Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
8)Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
9)Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Основные требования к умениям обучающихся

Критерий	Параметры
	Минимальный уровень
Слушание.	Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.
	Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.
	Уметь слушать музыкальные произведения и детские песни.
Пение.	Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
Движение под музыку.	Уметь топать под музыку.
	Уметь хлопать в ладоши под музыку.
	Уметь покачиваться с одной ноги на другую.
	Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.
	Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/подниманиепредмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.
	Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.
	Уметь выполнять движения в хороводе.
	Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
	Уметь выполнять ритмичную ходьбу под музыку.
Музыкальные инструменты.	Проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах.
	Достаточный уровень.
Слушание	Уметь узнавать знакомую песню.
	Слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя.
	Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.
Движение под музыку.	Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.
	Уметь имитировать движения животных.
	Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.
	Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.

	Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах.
	Выполнять элементарные движения с предметами.
Пение	-Пропевать попевки с различной интонационной, динамической окрашенностью; -Сочетать пение с мимикой и пантомимикой; -Пропевать свое имя.
Музыкальные инструменты.	- Узнавать на картинках музыкальные инструменты; -Соотносить реальный предмет музыкального инструмента сего изображением.

5.Содержание учебного предмета

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимся являются музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.п.).

Выполнение упражнений с простейшими «звучащими» жестами подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и др. визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции.

Особое внимание обращается на стимулирование учащихся играм на музыкальных инструментах.

Для того чтобы избежать повторности и разнообразить кинестетический, слуховой и познавательный опыт учащихся на уроках «Музыка и движение» предлагается активно использовать самодельные музыкальные инструменты: трещотки, баночки с сыпучим материалом и т.п.

На музыкальных уроках дети обучаются разнообразным ритмичным движениям, соответствующим характеру звучания музыки:

- ходьба в разном темпе;
- бег по кругу;
- бег с предметом;
- подскоки на месте;
- приседания с поворотами вправо и влево и др.

Музыкальные игрушки, детские самодельные музыкальные инструменты также широко используются на уроках.

Большое значение в ходе уроков придается коррекции эмоционально – волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности следует учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида муз деятельности на др. (пение на ритмичные упражнения, движение на слушание и т.п.).

Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, доступный для пения, музыкально – ритмических упражнений и понимания учащихся. Мелодии песен должны быть простыми, а тексты – ясными, конкретными, небольшими по объему. Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития учащихся. «Программой» предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения и без него.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений детей о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняют услышанное.

Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения, направленные на развитие тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.

Уроки «Музыка и движение» в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Программа по предмету включает три раздела: «Слушание и пение», «Музыкально-ритмические движения», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание и пение.

Обучение учащихся пропеванию под музыку своих имен. Обучение слушанию и пропеванию попевок, песенок с различной интонацией, динамической окрашенностью, сочетания пение с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста попевки).

Слушание и различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов и т.д.

Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Выбор такого же музыкального инструмента или его изображения на картинке. Название инструмента.

Привлечение учащихся к слушанию детских аудиокниг с иллюстрациями.

Совместное слушание сказок, записанных на аудиокассеты.

Музыкально-ритмические движения.

движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками.

Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках.

Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам.

Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание.

Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.

Игра на музыкальных инструментах.

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия. Формирование начальных навыков игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещетках, колокольчиками и др.

Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подыгрыванием на барабане, дудочке, маракасе и т.д. Формирование у учащихся навыков игры на самодельных музыкальных инструментах.

Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень

сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

6.Учебно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема (раздел)программы	Количество часов
1.	Любимые игрушки	7
2.	Осенние картины	8
3.	Музыка о животных	8
4.	Зимние забавы	8
5.	Весело-грустно	6
6.	Громко-тихо	6
7.	Веселый оркестр	8
8.	«Солнышко, посвети, солнышко, обогрей»	6
9.	«Вместе весело играть»	11
Итого:		**68**

7. Календарно-тематическое планирование.(4 класс)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	Основные виды деятельности
1.Любимые игрушки(7)				
1	«Паровоз», музыка А.Филиппенко	1		Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе; Ритмичная ходьба под музыку; Топающий шаг; Пальчиковая гимнастика; Подпевание отдельных слов или отдельных фраз песни; Игры под музыку
2	Песня «Лесенка», музыка Е.Тиличеевой	1		
3	Разучивание песни «Лесенка», музыка Е.Тиличеевой	1		
4	Игра «Заводные игрушки»	1		
5	Игра «Заводные игрушки»	1		
6	Песня «Подарите мне игрушку», Р.Гацалюк.	1		
7	Разучивание песни«Подарите мне игрушку», Р.Гацалюк.	1		
2.Осенние картины(8)				
1	Музыкальная игра «Дождик», русская народная мелодия	1		Слушание музыки; Ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку; Топанье
2	Музыкальная игра «Дождик», русская народная мелодия	1		
3	Песня «Осенние листья», музыка Ю.Слонова	1		

4	Разучивание песни «Осенние листья», музыка Ю.Слонова	1		под музыку; Хлопки в ладоши под музыку; Подпевание отдельных слов или отдельных фраз песни; Выполнение движений, соответствующих словам песни
5	«Ветер и ветерок», музыка Л.В.Бетховена	1		
6	«Ветер и ветерок», музыка Л.В.Бетховена	1		
7	Песня «Листопад», музыка Т.Попатенко	1		
8	Песня «Листопад», музыка Т.Попатенко	1		
3.Музыка о животных(8)				
1	Попевка «Андрей-воробей», русская народная мелодия	1		Слушание музыки; Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни; Топанье под музыку; Хлопки в ладоши под музыку; Образные упражнения; Подвижные игры под музыку
2	Попевка «Андрей-воробей», русская народная мелодия	1		
3	Игра «Кот и мыши», музыка Т.Ломовой	1		
4	Игра «Кот и мыши», музыка Т.Ломовой	1		
5	«Цирковые собачки», музыка Е.Тиличеевой	1		
6	«Цирковые собачки», музыка Е.Тиличеевой	1		
7	Попевка «Лошадки и мышата», русская народная мелодия	1		
8	Попевка «Лошадки и мышата», русская народная мелодия	1		
4. Зимние забавы(8)				
1	Игра «Снежки», русская народная мелодия	1		Слушание музыки; Узнавание знакомой песни; Подпевание повторяющихся интонаций припева песни; Топанье под музыку; Хлопки в ладоши под музыку; Разучивание новогодних хороводов; Образные упражнения; Подвижные игры под музыку
2	Игра «Снежки», русская народная мелодия	1		
3	Песня «Новогодний хоровод», музыка Т.Хижинской	1		
4	Разучивание песни «Новогодний хоровод», музыка Т.Хижинской	1		
5	«Новогодняя полька», музыка Л.Олиферовой	1		
6	«Новогодняя полька», музыка Л.Олиферовой	1		
7	Игра «Снег,лед, кутерьма», русская народная мелодия	1		
8	Игра «Снег,лед, кутерьма», русская народная мелодия	1		
5.«Весело-грустно»(6)				
1	Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка»	1		Слушание (различение) веселой и грустной музыки; Движение под музыку в медленном,
2	Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка»	1		
3	«Веселые ножки», русская народная мелодия	1		
4	«Веселые ножки», русская народная мелодия	1		

5	Пляска «Веселые дети», литовская народная мелодия, обр. В.Агафонникова	1		умеренном и быстром темпе;
6	Разучивание пляски «Веселые дети», литовская народная мелодия	1		Топанье под музыку; Хлопки в ладоши под музыку; Кружение, приседание под музыку; Разучивание пляски; Музыкально-дидактические игры
6.Громко-тихо(6)				
1	Музыкально-дидактическая игра «Громкая и тихая музыка»	1		Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки; Топанье под музыку; Хлопки в ладоши под музыку; Разучивание песни; Пение отдельных фраз песни; Музыкально-дидактические игры; Подвижные игры под музыку
2	Музыкально-дидактическая игра «Громкая и тихая музыка»	1		
3	Песня «Мамочка моя», музыка И.Арсеева	1		
4	Разучивание песни «Мамочка моя», музыка И.Арсеева	1		
5	Игра «Громко-тихо запоем»	1		
6	Игра «Громко-тихо запоем»	1		
7. «Весёлый оркестр» (8)				
1	Песня «Дудочка», музыка Г.Левкодимова	1		Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов; Узнавание знакомой песни; Подпевание повторяющихся интонаций припева песни; Пальчиковая гимнастика; Игра на шумовых инструментах детского оркестра;
2	Песня «Дудочка», музыка Г.Левкодимова	1		
3	«Игра с бубном», музыка М.Раухвергера	1		
4	«Игра с бубном», музыка М.Раухвергера	1		
5	«Игра с колокольчиками», музыка Т.Ломовой	1		
6	«Игра с колокольчиками», музыка Т.Ломовой	1		
7	Музыклько-дидактическая игра «Музыкальный домик»	1		
8	Музыклько-дидактическая игра «Музыкальный домик»	1		

				Музыкально-дидактическая игра
8. «Солнышко, посвети,солнышко, обогрей!» (6)				
1	«Песня солнышку», музыка В,Иванникова	1		Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба; Выполнение движений, соответствующих словам песни; Инсценирование песни; Подвижные игры под музыку
2	Разучивание песни «Песня солнышку», музыка В,Иванникова	1		
3	«Весна» муз.Е Тиличеевой	1		
4	Разучивание песни «Весна» муз.Е Тиличеевой	1		
5	Упражнение «Физкульт-ура!», музыка Ю.Чичкова	1		
6	Упражнение «Физкульт-ура!», музыка Ю.Чичкова	1		
9. «Вместе весело играть» (11)				
1	Танец «Приглашение», украинская народная мелодия	1		Слушание музыки; Хлопки под музыку, притопы, кружение; Разучивание танца; Подпевание повторяющихся интонаций припева песни; Выполнение движений, соответствующих словам песни; Подвижные игры под музыку
2	Танец «Приглашение», украинская народная мелодия	1		
3	Песня «Земляничная поляна», музыка Л.Олиферова	1		
4	Песня «Земляничная поляна», музыка Л.Олиферова	1		
5	Игра «Догонялки», русская народная мелодия	1		
6	Игра «Догонялки», русская народная мелодия	1		
7	Игра «Пошумели-тишина», русская народная мелодия	1		
8	Игра «Пошумели-тишина», русская народная мелодия	1		
9	Повторение и закрепление пройденного материала	1		
10	Повторение и закрепление пройденного материала	1		
11	Итоговый урок	1		

8.Учебно – методическое обеспечивание:

Аксенова А.К., Бугаева Т.Б.. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. – М.: Просвещение – 238с.
Бененевыа С.В. «Музыка и движение». – М.: Просвещение – 153 с.
Белая А.Е. Пальчиковые игры» для развития мелкой моторики.–М.: Сферы.– 92 с.
Боромыкова Т. Музыкальная коррекция речи.– Москва,– 45с.
МихайловаМ.А, Воронина Н.В. Танцы. Игры упражнения. Методическое пособие для музыкальных работников.–Ярославль: Академия холдинг– 128 с
Новикова Н.О. Веселые пальчиковые игры.– Москва-СПб:Сова, 2015. – 89с.
Радынова О.П. Слушание музыки.– М.: Просвешение,– 139 с.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:

- детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки, маракасы),
- игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений (платочки, флажки, ленточки, мишура, мячики),
- мягкие игрушки, резиновые игрушки, набор мелких игрушек для «волшебного мешочка»,
- ноутбук с аудио и видеозаписями, презентации.
- звуковые игрушки,
- учебно - наглядный материал: книжки, картинки.